



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Фамилия: БАЛЬКИНА

Имя: АНЖЕЛИКА

Отчество: ДМИТРИЕВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: САМАРСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

1	1
---	---

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Вариант 2.

Задание 1

1. Д. В. Катаев

2. ~~1-Г-Е~~ 1-А
~~2-А-Ж~~ 2-Е
 3-В- 3-Д
 4-Б-З 4-С
 5-Д-И 5-В

Задание 2

1-Г-Е

2-А-Ж

3-В-

4-Б-З

5-Д-И

Задание 3



1 - КООПЕРАЦИЯ

2 - КОНФЛИКТ

3 - ТОЛЕРАНТНОСТЬ

4 - КОММУНИКАЦИЯ

5 - ВОЛОНТЕРСТВО

Задание 5

1-1

2-7

3-5

4-9

5-~~12~~ 12

6-~~10~~ 10

7-~~24~~ 24

8-15

9-17

10-4

11-14

12-22

13-25

14-28

15-21

Задание 6.



- 1) Свободная продажа
- 2) свобода выбора
- 3) неприкосновенности
- 4) писем
- 5) проступков
- 6) положение
- 7) многонациональная страна
- 8) различия
- 9) защита
- 10) старший по возрасту

Блок II

Ф
Философия.

1. Основная идея Симона Де Бовуар состоит в том, чтобы показать обществу то, что мужчина и женщина по своей сути равны, ~~но~~ но в отличие от мужчин, женщины с самого детства налагают



прививать определённые модели поведения. Им говорят о том, как "правильно" нужно вести себя в обществе, что нужно быть "тихой" и ~~не~~ "хрупкой", не говорить "милых". Также, часто девочкам покупают игрушки в виде младенцев, чтобы ~~привить~~ ~~им~~ показать ^{им} с самого детства, что основная ^{их} роль — это ~~надо~~ быть матерью и завести семью. В то время, как мальчикам чаще всего покупают машинки, конструкторы, которые никак не выносят на них и их представление о своём положении в обществе. То есть, Сильвия Де Бовуар говорит: ~~о том~~, что "Женщины не рождаются, они становятся", это означает, что именно осуждение и ~~победа~~ навязывание определённых ценностей ~~общества~~ женщинам со стороны общества делает их такими и подавляет их потребности и не даёт выразиться.



2. Я полностью согласна с автором, и ~~еще~~ считаю, что общество оказывает сильное влияние на личность и ~~даже~~ жизнь женщин. Для подтверждения своих слов, приведу примеры.

В современном мире часто встречается предрассудок отношение к женщине, как к сотруднику. Часто, работодатели не хотят брать женщин на работу, думая, что женщины слишком эмоциональные, а также могут уйти в декретный отпуск, или, при наличии детей часто брать больничные, чтобы позаботиться о них, что в свою очередь ~~также~~ приносит убытки работодателю.

Существует стереотип. (стереотип — определённое мнение или отношение к людям, ~~которые входят в группу~~ ~~которые входят~~ по какому-либо признаку относящиеся к какой-либо группе (чаще негативное)), о том, что женщины эмоциональнее мужчин. Так, Макс Вебер говорил о ~~сильном~~ социальном действии-





- определённым поведением человека, ~~на~~ которое направлено на получение реакции от других людей. Социальное действие может быть: аффективным, традиционным, ценностно-рациональным и целе-рациональным, где аффективное основано на эмоциях и не имеет рациональности, а целе-рациональное основано на достижении своей цели, путём предугадывания поведения других людей. ~~Также~~ Общество часто относит женщин к аффективным соц. действиям, а мужчин к целе-рациональным. Также, Ритцер говорит о принципах «формальной рациональности», которая ~~нам~~ поможет достичь компании успеха. Основные принципы: аффективность, коммуникативность, предсказуемость, контроль, где контроль предполагает отсутствие эмоций в принятии рабочих решений.

В качестве примера предвзятого отношения к



женщинами, которые хотят работать в престижной компании, но часто ~~не могут~~ не могут этого сделать из-за предрассудков общества, приведу ситуацию из сериала «Отчаянные домохозяйки». Карлос долго размышлял над тем, чтобы попросить Линкет, которая работала в его компании, в должности. Причиной его размышлений стало то, что у неё пять детей, младшей из ~~которых~~ которых не исполнилось и трёх лет. В итоге, Линкет, зная это, не стала рассказывать Карлосу о своей шестой беременности, чтобы получить повышение.

Таким образом, ~~для~~ женщинам сложнее устроиться на работу из-за стереотипов общества, это вызывает у них жизненные ~~и~~ трудности.

Со стереотипами также тесно связано и навешивание «ярлыков» на поведение женщин в обществе. Пе-





Восками с детства ~~не~~ говорят о том, что нужно быть скромной, тихой и вести себя определённым образом по отношению к мужскому полу, это ставит ограничение на самовыражение ^{и самореализацию} ^{этих} девочек в будущем.

~~На~~ О навешивании ярлыков ~~он~~ говорит Беккер, который ввёл теорию стигматизации (наприваивания определённых стандартов поведения людям).

Примером может служить жизнь Катерины в произведении «Тропа» Островского. Она постоянно находилась под давлением свекрови «Кабаненки», которая указывала ей на ~~ее~~ «неправильное» поведение по отношению к мужу, говоря о том, что ~~она~~ сначала она недостаточно любит его, а затем о том, что свою любовь не нужно показывать. Для Катерины такая жизнь становится невыносимой и она кри-



имеет решение покончить с собой.

Таким ~~образом~~ образом, общество ожидает от женщины определённого поведения и заставляет подстраиваться под него и быть «удобной» по отношению к остальным.

3. Работа Симона Де Бовуар оказала огромное влияние на переосмотр жизни женщиной в обществе. Женщины начали осознавать свои возможности, которые им не давали реализовать. Был поднят вопрос о предоставлении женщинам доступа к образованию, открыты школы для обучения девочек, что стало ~~одной~~ одной из ключевых точек в расширении прав женщин.

4. ~~В~~ ~~касается~~ ~~принципа~~ Положение женщины & кардинально изменилось, у женщины есть доступ ко



всем возможностям, которые предоставляет современный мир. Мужчинам больше не необходимо ~~быть~~ ~~мужем~~ мужчиной для поднятия по социальной лестнице, мужчины сами зарабатывают себе на жизнь, очень часто успешны в карьере и науке. Также, изменилось и отношение к мужчинам, ~~и~~ теперь их не воспринимают, как объект для создания семьи и продолжения рода, а воспринимают как личности, способных добиться успеха в различных сферах. Мужчина перестал быть «мелкой мухой».

В качестве примера приведу фильм «Пьявки носит Трада», в котором рассказывается о девушке Андреа Сакс, мечтающей ~~уже~~ устроиться ~~на~~ на работу к успешному дизайнеру. Это даёт ей немало,



так как работа довольно трудная, а казачиха — непредсказуемая. Все вокруг отговаривали её от работы в том месте, но она никого не слушала и продолжила. В итоге, казачиха, увидев старшую девушку, взяла её на работу и даже попросила её в дружбу.

